

## El papilomavirus es el causante de nueve de cada diez cánceres de útero

EFE. Madrid

El papilomavirus, una de las enfermedades de transmisión sexual (ETS) que ha experimentado un mayor incremento en los últimos 30 años, está en el origen del 90 por ciento de los cánceres de útero, dijo ayer el presidente de la Sociedad Española para la Investigación de las ETS, Luis Olmos.

Olmos, que presentó el Congreso Nacional de Enfermedades de Transmisión Sexual y SIDA que se celebrará en Madrid del 27 al 29 próximos, señaló que el papilomavirus y el SIDA (con unos 200.000 portadores del virus en España) son las dos ETS más preocupantes en la actualidad por su gravedad y frecuencia.

El papilomavirus, del que existen más de setenta tipos, puede derivar en cuatro o cinco años en un cáncer de ano o cuello uterino si no se trata adecuadamente, y aunque su localización en principio pueda estar en los pies o las manos, puede transmitirse desde esas zonas a la región genital.

Al respecto, tanto Olmos como Juan Ballesteros, secretario de la Sociedad, destacaron la importancia de que la mujer tenga una revisión ginecológica anual y destacaron que una campaña realizada en EEUU en este sentido logró disminuir la incidencia de tumores genitales en un setenta y cinco por ciento.

Según la OMS, cada año se producen en el mundo más de 250 millones de nuevos casos de enfermedades de este tipo, es decir, que una de cada veinte personas padece una ETS.

En España, los datos epidemiológicos son muy escasos, porque el sistema de enfermedades de declaración obligatoria sólo recoge la incidencia de sífilis y gonorrea, y además los centros privados generalmente no hacen declaración, según alegan los especialistas.

El conjunto americano actuará en El Campello, Altea, San Juan y Alicante

## El grupo Short Fuse comienza el viernes una gira provincial

El grupo americano Short Fuse realizará una pequeña gira provincial entre los días 28 de octubre y 4 de noviembre que incluirá actuaciones en el pub El Drac de El Campello, L'Estanc de Altea, Garden Salsa de Playa de San

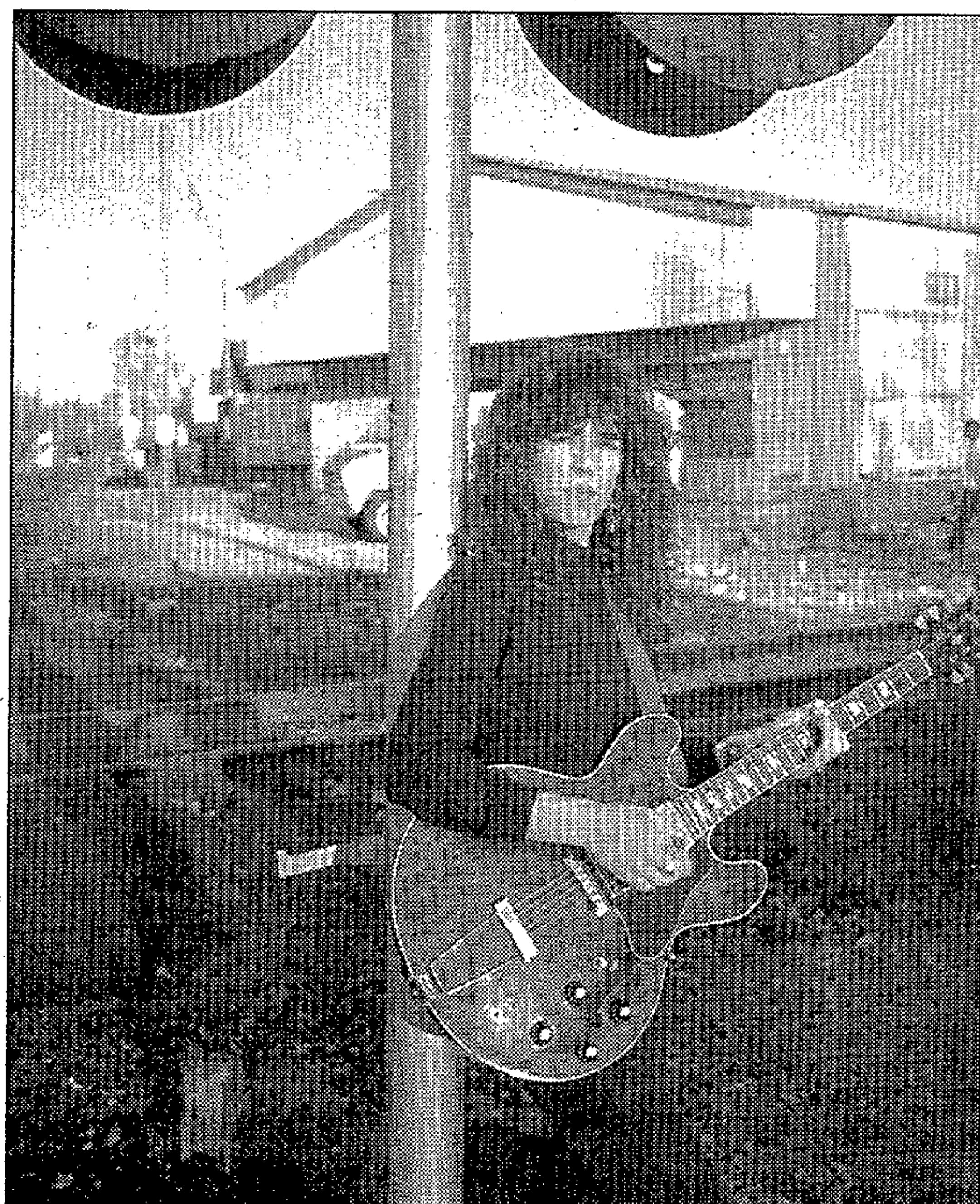
Juán y Jamboree Jazz Blues Café Bar de Alicante. Este grupo estuvo actuando hace un par de años en el Castillo de Santa Bárbara con ocasión de la celebración del «Alicante Jazz & Blues Festival'92».

**JOSE MARIA ESTEBAN**  
El estilo que practica Short Fuse se encuadra de lleno en la tendencia conocida como blues de Louisiana y su formación está encabezada por la excelente cantante y guitarrista Andrea Curbelo, que nació en Montevideo en el año 1966, aunque musicalmente se formó en los Estados Unidos. Junto a ella integran este grupo el bajista Steve Coleridge y el batería Kevin «The Baron» Webb.

Short Fuse inició su andadura como tal grupo en el año 1990 en la localidad de Baton Rouge en el estado de Louisiana, aunque desde hace algún tiempo ha fijado su residencia en el pequeño pueblo almeriense de Carboneras, lo que no le impide en absoluto cumplir con sus compromisos internacionales.

Además de esto, el grupo se dedica a potenciar afortunadamente sus actuaciones por España, que precisamente ahora se está recorriendo de cabo a rabo dentro de la gira promocional de su último disco, que se ha editado recientemente bajo el título de «Thibodeaux's Café» y que cuenta con las colaboraciones de los veteranos «bluesmen» americanos Henry Gray y Clarence Edwards.

Short Fuse con anterioridad había publicado otros dos discos titulados «Sting it» y «Free Lunch». Su repertorio reúne algunas composiciones propias



Andrea Curbelo es la líder de esta agrupación

en convivencia con respetuosas versiones de «monstruos sagrados» del blues como es el caso de Willie Dixon, Otis Rush, Junior Walker o Elmore James.

El grupo de la simpática Andrea Curbelo posee un impac-

tante directo por su potencia y calidad, lo que hace que estas actuaciones provinciales que se van a desarrollar a partir del viernes sean totalmente recomendables para los buenos aficionados al blues y a la música en general.

### ▼ MUSICA. Crítica

June Anderson/Principal

## Una voz excepcional

BERNABE SANCHIS

El recital de la cantante americana June Anderson pasará a la historia de la Sociedad de Conciertos de Alicante como uno de los más bellos y exquisitos de la temporada en el Teatro Principal. Anderson es sin duda la representante más prometedora de esta «nueva ola» donde Kraus el solista «solitario» ha encontrado la partenaire ideal.

Heredera de Joan Sutherland, a quien sucede en sus grandes papeles, la americana June Anderson combina una extraordinaria técnica vocal con un conocimiento del Bel Canto más reciente (Rossini) y del canto romántico (Bellini y Donizetti) basado directamente en las enseñanzas adquiridas en la escuela fundada por la excepcional María Callas.

No es sin embargo en el estudio de grabación donde la Anderson es realmente ella misma. Perfeccionista al extremo, es capaz de exigir varios temas de un mismo pasaje y no le es fácil, delante de un micrófono de grabación, recapturar esa febril pasión que convierte a su maestría vocal en algo realmente asombroso.

Como asombroso fue igualmente el recital que nos ofreció en directo, en la noche del pasado lunes, la belleza de su cálida voz, unida a un programa exquisito que dieron como resultado un recital antológico del mejor hacer musical que contagió a un público ávido de escuchar tan excepcional cantante.

La cantante norteamericana estuvo acertadamente acompañada al piano por Jeff Cohen en la interpretación de un programa integrado por composiciones de Cesti, Scarlatti, Paisiello, Franz Liszt, Bizet, Joaquín Turina, Duparc, Berlioz, Poulenc, Weil, Bernstein, Ned Rorem y Rossini.

### PEMA 6 S.L.

A efectos de lo dispuesto en los textos legales se hace público que la Junta General Extraordinaria y Universal de socios celebrada el día 25 de Octubre de 1994, acordó proceder a la disolución y liquidación simultánea de la Sociedad PEMA 6 S.L., aprobándose por unanimidad el siguiente Balance Final de Liquidación.

ACTIVO Tesorería, 5.736.669 pesetas  
PASIVO Capital, 5.736.669 pesetas  
Benejuzar a 25 de Octubre de 1994

El Liquidador, Roberto Pertusa Moreno

### SALAS DE ARTE Y EXPOSICIONES

**MUTUA ILICITANA.** Del 14 al 29 de octubre. **EXPOSICIÓN DE PINTURAS DE AMPARO MAÑO, MARÍA ROSA GREGORI Y PABLO GRACIA.** Horario de 5 a 8 tarde, excepto domingos y festivos.

**GALERÍA SÁNCHEZ Y JUAN.** Hospital, 7. 545.61.93. Elche. **L. OLMO.** La superación de la realidad.

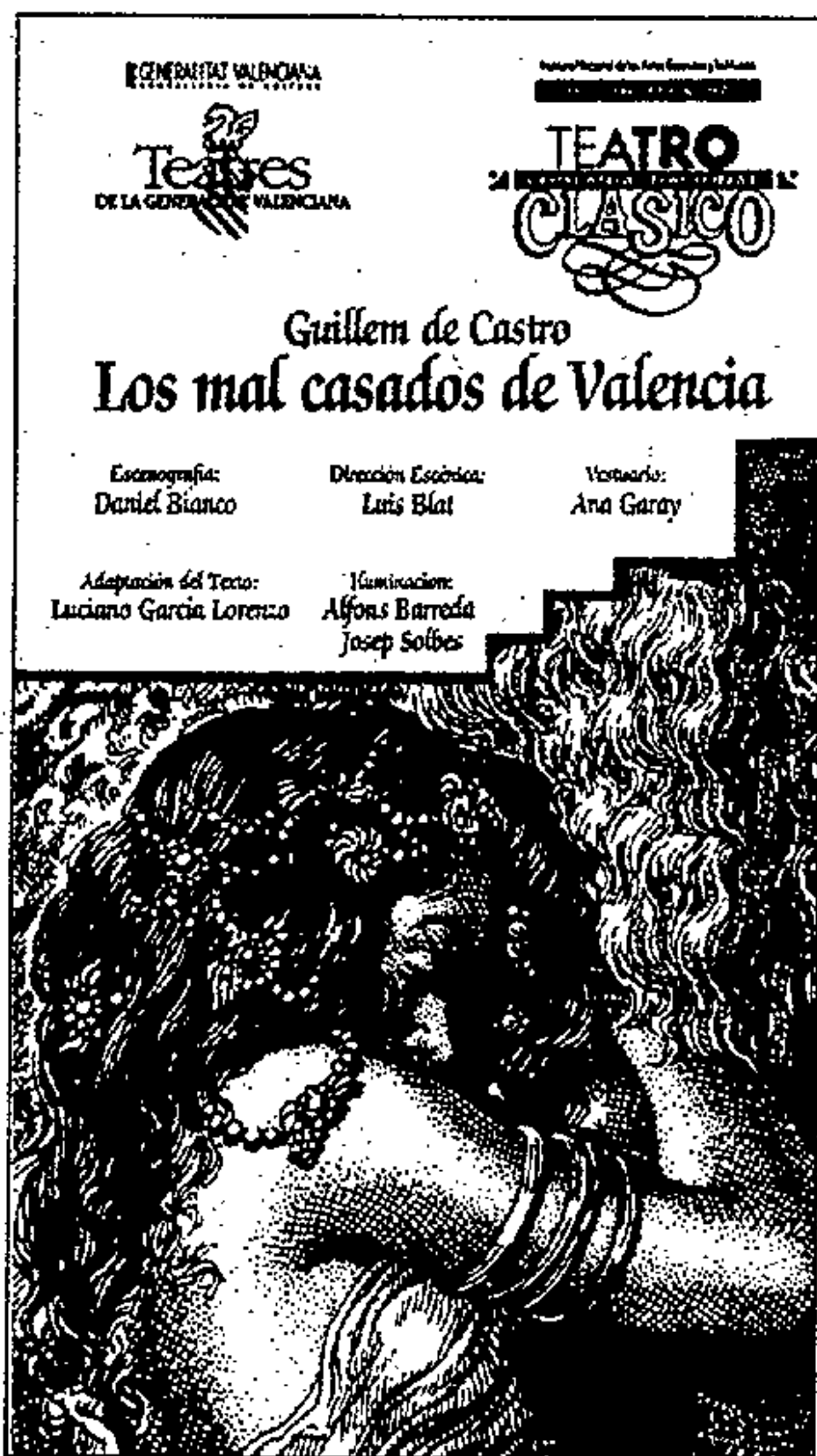
**GALERÍA ITALIA.** Italia, 9. **MOMPO.** De 19 a 21.30 horas.

**GALERÍA CROMO.** Bazán, 32. **ANTONI MIRO.** Últimos días. Teléfono 520.43.61.

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



## TEATRO PRINCIPAL DEL 27 AL 30 OCTUBRE 1994



**Funciones:** Jueves y Viernes, a las 22 horas.  
Sábado y Domingo, a las 20 horas.

**Precios especiales:** Bono-Teatro, Carnet-Jove, Colectivos y Grupos: Jueves y Viernes noche.

**TAQUILLA:** 11 a 13.30 y 17 a 21 horas

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA

### COMPLETAMENTE REFORMADO LOS ANGELES

2 dormitorios.  
Entrada 500.000.-  
Resto 30.000.-al mes  
Total 4.100.000.-  
Telf. 514 41 00



Auto Cine «EL SUR»  
HOY CERRADO POR DESCANSO, EL JUEVES DE NUEVO CON USTEDES

## SALA ARNICHES

Avinguda Aguilera, 1

ALACANT

P.T.V. PRESENTA

¡¡ HUY !!

De Eduardo Zamarillo  
Espectáculo Infantil  
24, 25, 26 y 27 Octubre 1994  
a las 10.30 horas.

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA

DIPUTACIÓN DE ALICANTE