



Tarifa de Precios para España

Válido a partir del 01.10.2007

EURO

PVP
incluyendo 16 % IVA

SISTEMAS COMBINADOS





PAQUETES PARA DIRECTO

V-AMPIRE POWER PACK 1	554
V-AMPIRE LX1200H / ULTRASTACK BG412H	
V-AMPIRE POWER PACK 2	508
V-AMPIRE LX1200H / ULTRASTACK BG412V	
V-TONE POWER PACK 1	554
V-TONE GMX1200H / ULTRASTACK BG412H	
V-TONE POWER PACK 2	508
V-TONE GMX1200H / ULTRASTACK BG412V	
ULTRABASS POWER PACK 1	717
ULTRABASS BX4500H / ULTRABASS BA410	
ULTRABASS POWER PACK 2	693
ULTRABASS BX4500H / ULTRABASS BB410	
ULTRABASS POWER PACK 3	843
ULTRABASS BX4500H / ULTRABASS BA210 / ULTRABASS BA115	
ULTRABASS POWER PACK 4	797
ULTRABASS BX4500H / ULTRABASS BB210 / ULTRABASS BB115	

PAQUETES PARA GRABACIÓN

PODCASTUDIO FireWire	231	
Paquete PODCASTUDIO completo con interfaz FireWire		
PODCASTUDIO USB	126	
Paquete PODCASTUDIO profesional con interfaz USB		

PAQUETES DE INSTRUMENTOS MUSICALES

EL TORO GUITAR PACK	196	
¡Saca tu guitarra y tu amplificador de modelado auténtico y empieza a rockear!		
EL TORO GUITAR PACK SB	196	
¡Saca tu guitarra y tu amplificador de modelado auténtico y empieza a rockear!(Sunburst)		
EL TORO GUITAR PACK BD	196	
¡Saca tu guitarra y tu amplificador de modelado auténtico y empieza a rockear!(Blonde)		
EL TORO GUITAR PACK RD	196	
¡Saca tu guitarra y tu amplificador de modelado auténtico y empieza a rockear!(Red)		
BASS GUITAR PACK	231	
Todo lo que necesitas para tocar el bajo eléctrico		

MEZCLADORES / MEZCLADORES AUTOAMPLIFICADOS

MEZCLADORES ANALÓGICOS

EURODESK SL3242FX-PRO	706
Mesa de mezclas para estudio y directo de ultrabajo ruido, 32 entradas, 4 buses, preamplificadores de micrófono superiores y doble procesador de efectos de 24 bits	
EURODESK SL2442FX-PRO	567
Mesa de mezclas para estudio y directo de ultrabajo ruido, 24 entradas, 4 buses, preamplificadores de micrófono superiores y doble procesador de efectos de 24 bits	
EURODESK MX9000	1623
Mesa de mezclas profesional de 48/24 canales en línea con puente de VÚmetros incorporado	
EURORACK PRO RX1602	138
Mezclador de línea multipropósito profesional de ultrabajo ruido con 16 entradas	
EURORACK PRO RX1202FX	231

Mezclador de ultrabajo ruido para rack con procesador multiefectos y 12 entradas de micrófono/línea con preamplificadores premium	
ULTRALINK PRO MX882	126
Ultraflexible distribuidor/mesa de mezclas/acondicionador de línea de 8 canales	
MICROMIX MX400	29
Mezclador de línea de 4 canales de ruido ultrabajo	









SERIE XENYX DE MESAS DE MEZCLAS

XENYX 2442FX	416
Mesa de mezclas de 24 entradas con 4/2 buses, preamplificadores de micrófono XENYX, ecualizadores británicos, procesador multiefectos de 24 bits e interfaz de audio USB	
XENYX 2222FX	358
Mesa de mezclas de 22 entradas con 2/2 buses, preamplificadores de micrófono XENYX, ecualizadores británicos, procesador multiefectos de 24 bits e interfaz de audio USB	
XENYX 1832FX	324
Mesa de mezclas de 18 entradas con 3/2 buses, preamplificadores de micrófono XENYX, ecualizadores británicos, procesador multiefectos de 24 bits e interfaz de audio USB	
XENYX 1622FX	266
Mesa de mezclas de 16 entradas con 2/2 buses, preamplificadores de micrófono XENYX, ecualizadores británicos, procesador multiefectos de 24 bits e interfaz de audio USB	
XENYX 1222FX	266
Mesa de mezclas de 16 entradas con 2/2 buses, preamplificadores de micrófono XENYX, ecualizadores británicos, procesador multiefectos de 24 bits e interfaz de audio USB	
XENYX 1204FX	219
Mesa de mezclas de 12 entradas con 2/2 buses, preamplificadores de micrófono XENYX, ecualizadores británicos, procesador multiefectos de 24 bits e interfaz de audio USB	
XENYX 1204	184
Mesa de mezclas de 12 entradas con 2/2 buses, preamplificadores de micrófono XENYX, ecualizadores británicos e interfaz de audio USB	
XENYX 1202FX	138
Mesa de mezclas de 12 entradas con 2 buses, preamplificadores de micrófono XENYX, ecualizadores británicos y procesador multiefectos de 24 bits	
XENYX 1202	115
Mesa de mezclas de 12 entradas con 2 buses, preamplificadores de micrófono XENYX y ecualizadores británicos	
XENYX 1002FX	115
Mesa de mezclas de 10 entradas con 2 buses, preamplificadores de micrófono XENYX, ecualizadores británicos y procesador multiefectos de 24 bits	
XENYX 1002	92
Mesa de mezclas de 10 entradas con 2 buses, preamplificadores de micrófono XENYX y ecualizadores británicos	
XENYX 802	80
Mesa de mezclas de 8 entradas con 2 buses, preamplificadores de micrófono XENYX y ecualizadores británicos	
XENYX 502	57
Mesa de mezclas de 5 entradas con 2 buses, preamplificador de micrófono XENYX y ecualizador británico	

SERIE UB DE MESAS DE MEZCLAS

EURORACK UBB1002	126
Mesa de mezclas de ultrabajo ruido con entradas de línea y micrófono, 10 canales, 2 buses y operación opcional con baterías	

MEZCLADORES AUTOAMPLIFICADOS

EUROPOWER PMP5000	625	
Mesa de mezclas autoamplificada de 1200 W y 20 canales con doble procesador multiefectos y sistema FBQ de detección de realimentación		
EUROPOWER PMP3000	498	
Mesa de mezclas autoamplificada de 1200 W y 16 canales con procesador multiefectos y sistema FBQ de detección de realimentación		
EUROPOWER PMP1000	382	
Mesa de mezclas autoamplificada de 500 W y 12 canales con procesador multiefectos y sistema FBQ de detección de realimentación		
EUROPOWER PMP1280S	498	
Mezclador autoamplificado de 1200 W y 10 canales con doble procesador multiefectos y sistema FBQ de detección de realimentación		
EUROPOWER PMP880S	440	
Mezclador autoamplificado de 800 W y 10 canales con doble procesador multiefectos y sistema FBQ de detección de realimentación		
EUROPOWER PMP860M	382	
Mezclador autoamplificado de 800 W y 6 canales con procesador multiefectos de 24 bits y sistema FBQ de detección de realimentación		
EUROPOWER PMP518M	254	
Ultracompacto mezclador de 180 W y 5 canales con procesador multiefectos y sistema FBQ de detección de realimentación		
EUROPOWER PMP2000	382	

Mezclador autoamplificado de 800 W y 10 canales con procesador multiefectos	625
EUROPOWER PMH5000	
Ultracompacta mesa de mezclas autoamplificada de 2 x 400 W y 20 canales con doble procesador de efectos de 24 bits y sistema FBQ de detección de realimentación	382
EUROPOWER PMH1000	
Ultracompacta mesa de mezclas autoamplificada de 400 W y 12 canales con procesador de efectos de 24 bits y sistema FBQ de detección de realimentación	440
EUROPOWER PMH880S	
Ultracompacta mesa de mezclas autoamplificada de 2 x 400 W y 10 canales con doble procesador de efectos de 24 bits y sistema FBQ de detección de realimentación	231
EUROPOWER PMH518M	
Ultracompacto mezclador de 180 W y 5 canales con procesador multiefectos de 24 bits y sistema FBQ de detección de realimentación	382
EUROPOWER PMH2000	
Ultracompacta mesa de mezclas autoamplificada de 2 x 250 W con 10 canales y procesador de efectos digital de 24 bits	

ALTAVOCES / AMPLIFICADORES

ALTAVOCES PARA SONORIZACIÓN

EUROLIVE B512DSP	509	
Altavoz de 600 W con woofer de 12" para sonorización con mezclador integrado y control vía procesador digital		
EUROLIVE B415DSP	637	
Altavoz de 600 W con woofer de 15" para sonorización con mezclador integrado y control vía procesador digital		
EUROLIVE B412DSP	509	
Altavoz de 600 W con woofer de 12" para sonorización con mezclador integrado y control vía procesador digital		
EUROLIVE B315A	428	
Sistema de altavoz para PA de 2 vías y 400 W controlado por procesador con woofer de 15" y tweeter de titanio de 1,25"		
EUROLIVE B312A	358	
Sistema de altavoz para PA de 2 vías y 400 W controlado por procesador con woofer de 12" y tweeter de titanio de 1,25"		
EUROLIVE B215A	358	
Sistema de altavoces para PA de 2 vías y 400 W controlado por procesador con woofer de 15" y tweeter de titanio de 1,25"		
EUROLIVE B215	242	
Sistema de altavoces para PA de 2 vías y 800 W con woofer de 15" y tweeter de 1.75"		
EUROLIVE B212A	300	
Sistema de altavoces para PA de 2 vías y 400 W controlado por procesador con woofer de 12" y tweeter de titanio de 1,25"		
EUROLIVE B212	184	
Sistema de altavoces para PA de 2 vías y 600 W con woofer de 12" y tweeter de 1.75"		
EUROLIVE B2520 PRO	440	
Altavoz de alto rendimiento de 1600 W para PA con doble woofer de 15"		
EUROLIVE B1520DSP	579	
Altavoz de 600 W con woofer de 15" para sonorización con mezclador integrado y control vía procesador digital		
EUROLIVE PROFESSIONAL B1520 PRO	289	
Altavoz de referencia de 800 W y 15" para PA/monitor de suelo		
EUROLIVE B1220DSP	509	
Altavoz de 600 W con woofer de 12" para sonorización con mezclador integrado y control vía procesador digital		
EUROLIVE PROFESSIONAL B1220 PRO	254	
Altavoz de referencia de 800 W y 12" para PA/monitor de suelo		
EUROLIVE PROFESSIONAL B1800X PRO	382	
Subwoofer de 1600 W y 18" de alto rendimiento		
EUROLIVE PERFORMER E1520	219	
Altavoz profesional de 400 W y 15" para PA/monitor de suelo		
EUROLIVE PERFORMER E1220	196	
Altavoz profesional de 400 W y 12" para PA/monitor de suelo		
EUROLIVE PERFORMER E1800X	324	
Subwoofer profesional de 800 W y 18"		
EUROLIVE P2520	312	
Altavoz profesional de 900 W para PA con woofers de 15" y tweeter con diafragma de titanio de 1.75"		
EUROLIVE P1520	196	
Altavoz profesional de 640 W para PA con woofer de 15" y tweeter con diafragma de titanio de 1.75"		
EUROLIVE P1220	161	
Altavoz profesional de 320 W para PA con woofer de 12" y tweeter con diafragma de titanio de 1.75"		
EUROLIVE P1220F	150	
Monitor de suelo profesional de 320 W con woofer de 12" y tweeter de titanio de 1.75"		
EUROLIVE P1020	126	
Altavoz profesional de 300 W para PA con woofer de 10" y tweeter con diafragma de titanio de 1.75"		
EUROLIVE P1800S	312	
Potente subwoofer profesional de 1600 W y 18" para sonorización		
EUROLIVE S1530	173	

Altavoz de 400 W y altas prestaciones para PA con woofer de 15", motor de compresión de medios de 6,5" y dos motores de compresión electrodinámicos

EUROLIVE S1520

126 

Altavoz de 360 W y altas prestaciones para PA con woofer de 15" y dos motores de compresión electrodinámicos

EUROLIVE S1220

103 

Altavoz de 280 W y altas prestaciones para PA con woofer de 12" y dos motores de compresión electrodinámicos

EUROLIVE S1220F

103 

Monitor de suelo de 280 W y altas prestaciones con woofer de 12" y dos motores de compresión electrodinámicos

EUROLIVE S1020

92 

Altavoz de 240 W y altas prestaciones para PA con woofer de 10" y dos motores de compresión electrodinámicos

EUROLIVE S1800S

208 

Subwoofer de 700 W y altas prestaciones para PA con woofer de 18"

ALTAVOCES PARA INSTALACIONES COMERCIALES

BUSINESS ENVIRONMENT SPEAKERS CE1000P

219

Altavoces de 300 W con frente repintable para instalaciones comerciales (precio por par)

MONITOR SPEAKERS 1C-BK

57 

Altavoces ultracompactos para monitorización (precio por par)

MONITOR SPEAKERS 1C-WH

57 

Altavoces ultracompactos para monitorización (precio por par)

MONITOR SPEAKERS 1C

57

Altavoces ultracompactos para monitorización (precio por par)

MONITORES DE ESTUDIO

TRUTH B3031A

498 

Monitor activo de 2 vías con tecnología de cinta y woofer de kevlar

TRUTH B3030A

428 

Monitor activo de 2 vías con tecnología de cinta y woofer de kevlar

TRUTH B2031A

428

Monitores activos de dos vías y alta resolución para estudio (precio por par)

TRUTH B2031P

208

Monitores de referencia ultralineaes de alta resolución para estudio (precio por par)

TRUTH B2030A

358

Monitores activos de dos vías y alta resolución para estudio (precio por par)

TRUTH B2030P

161

Monitores de referencia ultralineaes de alta resolución para estudio (precio por par)

TRUTH B2092A

289

Subwoofer activo de 360 W de alta gama para aplicaciones mono, estéreo o surround en estudio

ALTAVOCES MULTIMEDIA

DIGITAL MONITOR SPEAKERS MS40

161

Monitores digitales de campo cercano de 40 W y 24 bits/192 kHz (precio por par)

DIGITAL MONITOR SPEAKERS MS20

126

Monitores digitales de campo cercano de 20 W y 24 bits/192 kHz (precio por par)

MONITOR SPEAKERS MS16

80

Sistema personal de altavoces activos de 2 vías para monitorización (precio por par)

SISTEMAS PORTÁTILES PARA PA

EUROPORT EPA800

753 

Ultracompacto sistema de sonorización portátil de 800 W y 8 canales con efectos digitales y detección de realimentación FBQ

EUROPORT EPA40

126 

Sistema de sonorización portátil de 40 W con batería recargable y micrófono

ETAPAS DE POTENCIA

EUROPOWER EP2500

440

Etapa de potencia de 2 x 1200 W

EUROPOWER EP1500

382

Etapa de potencia de 2 x 700 W

REFERENCE AMPLIFIER A500

254

Amplificador profesional de potencia de 500 W para estudio

TECNOLOGÍA DE SONIDO

PROCESADORES DINÁMICOS

COMPOSER PRO-XL MDX2600 Expansor/puerta de ruido/compresor/limitador de picos interactivo de 2 canales con realizador dinámico de sonido, simulación de válvulas y filtro Low Contour	138
AUTOCOM PRO-XL MDX1600 Expansor/puerta de ruido/compresor/limitador de picos interactivo de 2 canales con realizador dinámico de sonido, de-esser y filtro Low Contour	126
MINICOM COM800 Ultracompacto compresor de modelado estéreo con 16 presets	57
MULTIGATE PRO XR4400 Puerta de ruido/expansor interactivo de 4 canales	126
TUBE COMPOSER T1952 Procesador dinámico de señal interactivo a válvulas	196

ECUALIZADORES Y ACCESORIOS

ULTRACURVE PRO DEQ2496 Ecuador/analizador de espectro digital de 24 bits/96 kHz para masterización	382
ULTRAGRAPH DIGITAL DEQ1024 Ecuador/supresor de realimentación/procesador dinámico digital estéreo de 31 bandas y 24 bits/96 kHz	196
ULTRAGRAPH PRO FBQ6200 Ultramusical ecualizador gráfico estéreo de 31 bandas con sistema FBQ de detección de realimentación, limitadores dedicados por canal y generador de ruido rosa	231
ULTRAGRAPH PRO FBQ3102 Ultramusical ecualizador gráfico estéreo de 31 bandas con sistema FBQ de detección de realimentación	161
ULTRAGRAPH PRO FBQ1502 Ultramusical ecualizador gráfico estéreo de 15 bandas con sistema FBQ de detección de realimentación	103
MINIFBQ FBQ800 Ultracompacto ecualizador gráfico de 9 bandas con FBQ	57

DIVISORES DE FRECUENCIAS

ULTRADRIVE PRO DCX2496 Sistema de gestión de altavoces digital de 24 bits/96 kHz de alta resolución	335
SUPER-X PRO CX3400 Divisor de frecuencias de 3 vías estéreo/4 vías mono con limitador	161
SUPER-X PRO CX2310 Divisor de frecuencias de alta precisión de 2 vías estéreo/3 vías mono con salida para subwoofer	115



PREAMPLIFICADORES DE MICRÓFONO

ULTRAVOICE DIGITAL VX2496 Procesador de voz/preamplificador de micrófono profesional con salida digital AES/EBU	126
TUBE ULTRAGAIN T1953 Preamplificador a válvulas de 2 canales para micrófono/línea	196
ULTRAGAIN PRO MIC2200 Preamplificador de micrófono/línea y caja de inyección directa de 2 canales	126
MINIMIC MIC800 Ultracompacto preamplificador de modelado para micrófono	57
TUBE ULTRAGAIN MIC200 Preamplificador a válvulas de gama alta con tecnología de modelado de preamplificación	68
TUBE ULTRAGAIN MIC100 Preamplificador a válvulas de gama alta con limitador	57

PROCESADORES DE EFECTOS DIGITALES

VIRTUALIZER PRO DSP2024P Procesador multiefectos multimotor de 24 bits	126
MINIFEX FEX800 Ultracompacto procesador estéreo multiefectos de 24 bits	68

REALZADORES DE SONIDO

SONIC EXCITER SX3040 Excepcional procesador estéreo para realce de sonido	126	
SONIC ULTRAMIZER SU9920 Excepcional procesador estéreo para realce de sonido	103	
ULTRAFEX PRO EX3200 Sistema multibanda de realzamiento de sonido de 2 canales	103	

SOLUCIONES DE AUDIO

FEEDBACK DESTROYER PRO FBQ2496	196
---------------------------------------	-----



Ultrarrápido supresor de realimentación/EQ paramétrico de 24 bits/96 kHz	
SHARK DSP110	103
Procesador de señal digital multifunción de 24 bits	
ULTRA-DI PRO DI4000	103
Caja de inyección directa activa de 4 canales	
ULTRA-DI PRO DI800	103
Caja de inyección directa de 8 canales con operación vía corriente alterna o alimentación fantasma	
ULTRA-DI DI600P	45
Caja de inyección directa pasiva de alto rendimiento	
ULTRA-DI DI400P	29
Caja de inyección directa pasiva de alto rendimiento	
ULTRA-DI DI100	57
Caja de inyección directa activa	
ULTRA-DI DI20	45
Caja de inyección directa/cajetín de escenario profesional de 2 canales	
ULTRAPATCH PRO PX3000	68
Panel de conexión multifuncional de 3 modos y 48 puntos	
ULTRAPATCH PX1000	45
Panel de conexión multifunción balanceado de 48 puntos	
MINIMON MON800	57
Ultracompacta matriz de mezcla para monitorización con micrófono de intercomunicación	
ULTRAMATCH PRO SRC2496	161
Convertidor AD/DA profesional de alta resolución de 24 bits/96 kHz y convertidor de frecuencias de muestro	
MICROHD HD400	29
Eliminador de zumbidos ultracompacto de 2 canales	
MICROMON MA400	29
Ultracompacto amplificador de auriculares para monitorización	
MICROPHONO PP400	29
Ultracompacto preamplificador phono	
MICROPOWER PS400	29
Ultracompacta fuente de alimentación fantasma	
CABLE TESTER CT100	34
Probador de cables controlado por microprocesador	

AMPLIFICADORES/DISTRIBUIDORES PARA MONITORIZACIÓN

POWERPLAY PRO-8 HA8000	184
Potente amplificador de distribución de auriculares de 8 canales	
POWERPLAY PRO-XL HA4700	138
Potente sistema amplificador/distribuidor de auriculares de 4 canales	
MINIAMP AMP800	57
Ultracompacto amplificador estéreo de 4 canales para auriculares	
MICROAMP HA400	29
Ultracompacto amplificador estéreo de 4 canales para auriculares	

GRABACIÓN POR ORDENADOR

CONTROLADORES

B-CONTROL FADER BCF2000	254	
Controlador USB/MIDI con 8 faders motorizados y recuperación total de ajustes		
B-CONTROL FADER BCF2000-WH	254	
Controlador MIDI USB con 8 faders motorizados y automatización total		
B-CONTROL ROTARY BCR2000	161	
Controlador USB/MIDI con 32 codificadores rotativos luminosos y recuperación total de ajustes		
U-CONTROL UMX61	196	
Estudio "todo en uno": Ultracompacto teclado controlador MIDI de 61 teclas con interfaz de audio USB, 50 instrumentos virtuales y Ableton® Live Lite 4 BEHRINGER Edition		
U-CONTROL UMX49	161	
Estudio "todo en uno": Ultracompacto teclado controlador MIDI de 49 teclas con interfaz de audio USB, 50 instrumentos virtuales y Ableton® Live Lite 4 BEHRINGER Edition		
U-CONTROL UMX25	126	
Estudio "todo en uno": Ultracompacto teclado controlador MIDI/USB de 25 teclas con interfaz de audio USB, 50 instrumentos virtuales y Ableton® Live Lite 4 BEHRINGER Edition		
U-CONTROL UMA25S	196	
Ultraplano teclado controlador MIDI de 25 teclas con interfaz de audio USB, más de 100 plug-ins y Ableton Live Lite BEHRINGER Edition		

INTERFACES DE AUDIO/MIDI

F-CONTROL AUDIO FCA202	103
Interfaz de audio FireWire® de 24 bits/96 kHz y latencia ultrabaja con dos entradas y salidas	
U-CONTROL UCA202	45
Interfaz de audio USB de latencia ultrabaja con dos entradas/salidas y salida digital	
GUITAR LINK UCG102	57
La mejor interfaz de guitarra USB para tocar y grabar con increíbles amplificadores y efectos modelados	



ULTRAGAIN PRO-8 DIGITAL ADA8000

Convertidor AD/DA de 8 canales de alto nivel con excelentes preamplificadores de micrófono e interfaz ADAT®

312

INSTRUMENTOS MUSICALES

GUITARRAS ACÚSTICAS Y ELÉCTRICAS

iAXE629-BKLS METALIEN USB-GUITAR

Подключите эту ультимативную электрогитару напрямую к компьютеру и играйте через сногшибательные моделируемые усилители и эффекты

196

NEW

iAXE624-BK CENTARI USB GUITAR

Conecta la guitarra eléctrica definitiva a tu ordenador y toca con increíbles amplificadores modelados y efectos

161

NEW

iAXE624-BD CENTARI USB GUITAR

Conecta la guitarra eléctrica definitiva a tu ordenador y toca con increíbles amplificadores modelados y efectos

161

NEW

iAXE393 USB-GUITAR

Magnífica guitarra eléctrica con puerto USB para conectarla directamente a un ordenador. Toca y graba con increíbles amplificadores modelados y pedales virtuales(Black)

161

iAXE393-BK USB-GUITAR

Magnífica guitarra eléctrica con puerto USB para conectarla directamente a un ordenador. Toca y graba con increíbles amplificadores modelados y pedales virtuales(Black)

161

NEW

PIANOS DIGITALES Y TECLADOS PORTÁTILES

EUROGRAND EG8080-BK

El piano de cola que definirá la apariencia y personalidad de cualquier espacio

1971

EUROGRAND EG2080-BK

El sonido, la sensación y la elegancia de un piano de cola con todas las ventajas de un piano digital

811

AMPLIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS

AMPLIFICACIÓN DE GUITARRA

FIREBIRD GX108

Amplificador de 15 W de diseño retro para practicar

92

AMPLIFICACIÓN DE MODELADO ANALÓGICO

V-TONE GMX1200H

Cabezal estéreo para guitarra con auténtico modelado analógico de 2 x 60 W y 2 canales independientes, cada uno con 27 sonidos modelados, procesador de efectos, afinador y control vía MIDI

254

V-TONE GMX212

Amplificador de 2 x 60 W para guitarra con auténtico modelado analógico, procesador de efectos, afinador, control vía MIDI y 2 canales independientes, cada uno con 27 sonidos modelados

335

V-TONE GMX210

Amplificador de guitarra de 2 x 30 W con auténtico modelado analógico, procesador de efectos, afinador, control vía MIDI y 2 canales independientes, cada uno con 27 sonidos modelados

254

V-TONE GMX112

Amplificador de 60 W para guitarra con auténtico modelado analógico, procesador de efectos, afinador, control vía MIDI y 2 canales independientes, cada uno con 27 sonidos modelados

254

V-TONE GMX110

Amplificador de 30 W para guitarra, con 2 canales, 27 presets de modelado analógico auténtico, procesador de efectos, afinador y control MIDI

196

V-TONE GM108

Amplificador de 15 W de modelado analógico para guitarra con un altavoz de 8"

80

AMPLIFICACIÓN DE MODELADO DIGITAL

V-AMPIRE LX1200H

Cabezal de modelado de amplificador de 2 x 60 W para guitarra

254

V-AMPIRE LX210

Amplificador de modelado de 2 x 60 W para guitarra con 2 altavoces BUGERA de 10"

324

V-AMPIRE LX112

Amplificador de modelado de 2 x 60 W para guitarra con un altavoz BUGERA de 12"

324

V-AMPIRE LX110

Amplificador de modelado digital de 45 W para guitarra con un altavoz BUGERA original de 10"

173

NEW

AMPLIFICADORES DE VÁLVULAS

VINTAGER AC108 103
Amplificador a válvulas de 15 W para guitarra

AMPLIFICACIÓN DE GUITARRA ACÚSTICA

ULTRACOUSTIC ACX1000 382
Ultraflexible amplificador estéreo de 2 x 60 W para instrumentos acústicos, con 2 canales y procesador de efectos digital

ULTRACOUSTIC ACX1800 382
Amplificador estéreo de 180 W y 2 canales para instrumentos acústicos con doble procesador de efectos y detección de realimentación FBQ

ULTRACOUSTIC ACX900 312
Amplificador estéreo de 90 W y 2 canales para instrumentos acústicos con doble procesador de efectos y detección de realimentación FBQ

ULTRACOUSTIC ACX450 231
Amplificador de 45 W y 2 canales para instrumentos acústicos con doble procesador de efectos y detección de realimentación FBQ

ULTRACOUSTIC AT108 80
Ultracompacto amplificador de 15 W con tecnología VTC para instrumentos acústicos


CAJAS ACÚSTICAS PARA GUITARRA


ULTRASTACK BG412S 324
Caja acústica tipo halfstack de 400 W para guitarra


ULTRASTACK BG412H 300
Caja acústica tipo halfstack de 400 W para guitarra

ULTRASTACK BG412V 254
Caja acústica de 200 W para guitarra con 4 altavoces BUGERA originales de 12"

AMPLIFICACIÓN DE BAJO

ULTRABASS BVT25000H 637 
Cabezal de amplificador estéreo de 2500 W para bajo con auténtica biamplificación y modelado valvular VTC

ULTRABASS BVT5500H 509 
Cabezal de amplificador clásico de 550 W para bajo con modelado valvular VTC y selector de estilo


ULTRABASS BVT4500H 451 
Cabezal de amplificador clásico de 450 W para bajo con modelado valvular VTC

ULTRABASS BX4410A 614
Amplificador de 450 W para bajo con 4 altavoces BUGERA originales de 10" con cono de aluminio y tweeter de 1"

ULTRABASS BX4410 579
Amplificador de 450 W para bajo con 4 altavoces BUGERA originales de 10" y tweeter de 1"

ULTRABASS BX4210A 509
Amplificador de 450 W para bajo con altavoces BUGERA de 10" con cono de aluminio

ULTRABASS BX4500H 335
Cabezal de amplificador de 450 W para bajo con filtro Shape y procesador Ultrabass

ULTRABASS BXR1800H 196 
Ultracompacto cabezal de amplificador para bajo de 180 W y 2 canales con analizador de espectro FBQ, compresor y procesador Ultrabass

ULTRABASS BXL3000A 382
Amplificador de 300 W y 2 canales para bajo con un altavoz BUGERA de 15" con cono de aluminio, analizador de espectro FBQ, compresor y procesador Ultrabass

ULTRABASS BXL1800A 324
Amplificador de 180 W y 2 canales para bajo con un altavoz BUGERA de 12" con cono de aluminio, analizador de espectro FBQ, compresor y procesador Ultrabass

ULTRABASS BXL900A 254
Amplificador de 90 W y 2 canales para bajo con un altavoz BUGERA de 12" con cono de aluminio, analizador de espectro FBQ y procesador Ultrabass

ULTRABASS BXL450A 196
Amplificador de 45 W y 2 canales para bajo con un altavoz BUGERA de 10" con cono de aluminio y analizador de espectro FBQ

ULTRABASS BXL3000 358
Amplificador de 300 W y 2 canales para bajo con un altavoz BUGERA de 15", analizador de espectro FBQ, compresor y procesador Ultrabass

ULTRABASS BXL1800 300
Amplificador de 180 W y 2 canales para bajo con un altavoz BUGERA de 12", analizador de espectro FBQ, compresor y procesador Ultrabass

ULTRABASS BXL900 231
Amplificador de 90 W y 2 canales para bajo con un altavoz BUGERA de 12", analizador de espectro FBQ y procesador Ultrabass

ULTRABASS BXL450 173
Amplificador de 45 W y 2 canales para bajo con un altavoz BUGERA de 10" y analizador de espectro FBQ

ULTRABASS BX1800 254
Amplificador de 180 W para bajo con un altavoz BUGERA original y tecnología VTC

THUNDERBIRD BX108 103
Amplificador de 15 W con diseño retro para practicar

ULTRABASS BT108 80

CAJAS ACÚSTICAS PARA BAJO

ULTRABASS BA810 Caja acústica de altas prestaciones de 2000 W para bajo con 8 altavoces de cono de aluminio BUGERA originales de 10" y tweeter de 1"	764
ULTRABASS BA410 Caja acústica de altas prestaciones de 1000 W para bajo con 4 altavoces de cono de aluminio BUGERA originales de 10" y tweeter de 1"	382
ULTRABASS BA210 Caja acústica de altas prestaciones de 500 W para bajo con 2 altavoces de cono de aluminio BUGERA originales de 10" y tweeter de 1"	254
ULTRABASS BA115 Caja acústica de altas prestaciones de 600 W para bajo con un altavoz de cono de aluminio BUGERA original de 15" y tweeter de 1"	254
ULTRABASS BB810 Caja acústica de altas prestaciones de 2400 W para bajo con 8 altavoces BUGERA originales de 10" y tweeter de 1"	637
ULTRABASS BB410 Caja acústica de altas prestaciones de 1200 W para bajo con 4 altavoces BUGERA originales de 10" y tweeter de 1"	358
ULTRABASS BB210 Caja acústica de altas prestaciones de 600 W para bajo con 2 altavoces BUGERA originales de 10" y tweeter de 1"	231
ULTRABASS BB115 Caja acústica de altas prestaciones de 600 W para bajo con un altavoz BUGERA original de 15" y tweeter de 1"	231

AMPLIFICACIÓN DE TECLADO














ULTRATONE K3000FX Ultraflexible amplificador de teclado/sistema de PA de 300 W y 4 canales con sección de efectos y detección de realimentación FBQ	382
ULTRATONE K1800FX Ultraflexible amplificador de teclado/sistema de PA de 180 W y 4 canales con sección de efectos y detección de realimentación FBQ	324
ULTRATONE K900FX Ultraflexible amplificador de teclado/sistema de PA de 90 W y 3 canales con sección de efectos y detección de realimentación FBQ	254
ULTRATONE K450FX Ultraflexible amplificador de teclado/sistema de PA de 45 W y 3 canales con sección de efectos y detección de realimentación FBQ	196


PROCESADORES DE MODELADO/EFFECTOS

V-AMP PRO Procesador multiefectos/modelador de guitarra con salida digital adicional de 24 bits/96 kHz y simulación de altavoz ULTRA-G	219
V-AMP 2 Amplificador virtual de guitarra con simulación de válvulas y procesador digital multiefectos	126
X V-AMP Ultraflexible modelador de amplificación/multiefectos con pedal de expresión incorporado y fuente de alimentación incluida	92
BASS V-AMP PRO La mejor herramienta de modelado para bajo, guitarra acústica/eléctrica y teclado con salida adicional de 24 bits/96 kHz y simulación de altavoz ULTRA-G	219
BASS V-AMP La mejor herramienta de modelado para bajo, guitarra acústica/eléctrica y teclado	126


PEDALES DE EFECTOS

GUITAR/AMP SELECTOR AB100 (Guitar/Bass/Keyboard) Pedal universal A/B de 2 modos	29
V-TONE ACOUSTIC ADI21 Modelador de amplificación acústica/preamplificador para grabación directa/caja de inyección directa	45
ACOUSTIC MODELER AM100 (Guitar) Pedal de modelado de guitarra acústica	29
BASS CHORUS BCH100 (Bass/Keyboard) Pedal de chorus estéreo	29
V-TONE BASS BDI21 Modelador de amplificación para bajo/preamplificador para grabación directa/caja de inyección directa	45
BASS GRAPHIC EQUALIZER BEQ700 (Bass/Keyboard) Excepcional ecualizador gráfico de 7 bandas	29
BASS LIMITER/ENHANCER BLE100 (Bass/Keyboard) Pedal de procesamiento de dinámica	29
BLUES OVERDRIVE BO100 (Guitar/Bass/Keyboard)	29



Pedal de overdrive clásico		
BASS OVERDRIVE BOD100 (Bass/Keyboard)	29	
Pedal de overdrive con auténtico sonido de válvulas		
BASS SYNTHESIZER BSY600	57	
Sintetizador de bajo en formato pedal		
ULTRA BASS FLANGER BUF300	34	
Excepcional pedal de flanger para bajo		
CHORUS SPACE-C CC300	34	
Pedal analógico de efectos tridimensionales		
CHORUS SPACE-D CD400	57	
Pedal digital de efectos tridimensionales		
COMPRESSOR/LIMITER CL9	34	
Compresor/limitador clásico en formato pedal		
CHORUS ORCHESTRA CO600	34	
Esencial pedal de chorus estéreo		
COMPRESSOR/ SUSTAINER CS100 (Guitar/Bass/Keyboard)	29	
Pedal de procesamiento de dinámica		
DYNAMICS COMPRESSOR DC9	34	
Compresor de dinámica clásico		
DIGITAL DELAY DD100 (Guitar/Bass/Keyboard)	45	
Pedal de eco/delay digital estéreo		
DIGITAL DELAY DD400	34	
Pedal de eco/delay digital estéreo		
DIGITAL DELAY DD600	57	
Pedal de eco/delay digital estéreo		
DISTORTION MODELER DM100 (Guitar/Bass)	29	
Pedal de modelado de distorsión		
DIGITAL REVERB DR100 (Guitar/Bass/Keyboard)	45	
Pedal de reverb digital estéreo		
DIGITAL REVERB/DELAY DR400	57	
Pedal de reverb/delay digital estéreo		
DYNAMIC WAH DW400	57	
Esencial pedal de efectos auto-wah/voz humana		
ECHO MACHINE EM600	57	
Fundamental pedal de modelado de eco		
GRAPHIC EQUALIZER EQ700 (Guitar/Keyboard)	29	
Excepcional ecualizador gráfico de 7 bandas		
ULTRA FEEDBACK/DISTORTION FD300	34	
Excepcional pedal de distorsión/realimentación		
FLANGER MACHINE FL600	57	
Pedal de modelado de flanger		
FILTER MACHINE FM600	57	
Pedal de modelado de filtros		
DIGITAL MULTI-FX FX100 (Guitar/Bass/Keyboard)	45	
Pedal multiefectos digital estéreo		
DIGITAL MULTI-FX FX600	34	
Pedal multiefectos digital estéreo		
V-TONE GUITAR GDI21	45	
Modelador de amplificación para guitarra/preamplificador para grabación directa/caja de inyección directa		
HELL-BABE HB01	45	
Pedal de wah-wah con control óptico		
HEAVY DISTORTION HD300	34	
Pedal de distorsión para heavy metal		
HI BAND FLANGER HF300	34	
Excepcional pedal de flanger a la octava		
HEAVY METAL HM300	34	
Pedal de distorsión para heavy metal		
INTELLIGATE IG9	34	
Puerta de ruido inteligente		
NOISE REDUCER NR100 (Guitar/Bass/Keyboard)	29	
Pedal de reducción de ruido		
OVERDRIVE/DISTORTION OD100 (Guitar/Bass)	29	
Pedal de overdrive/distorsión de 2 modos		
OVERDRIVE OD400	34	
Pedal de overdrive definitivo		
PREAMP/BOOSTER PB100 (Guitar/Bass/Keyboard)	29	
Preamplificador / booster de nivel		
PHASER PH9	34	
Phase Shifter clásico a 90°		
POWER OVERDRIVE PO300	34	
Pedal definitivo de overdrive		
ROTARY MACHINE RM600	57	
Pedal definitivo de modelado de altavoces rotatorios		
REVERB MACHINE RV600	57	
Pedal definitivo de modelado de reverberación		
SPECTRUM ENHANCER SE200	34	
Pedal para realce de sonido		
SUPER FUZZ SF300	34	
Pedal de distorsión fuzz de 3 modos		
SUPER FLANGER SF400	57	
Pedal definitivo de flanger		
SLOW MOTION SM200	34	

Pedal para procesamiento de ataque		
SUPER METAL SM400	34	
Pedal de distorsión con ganancia superalta		
SUPER OCTAVER SO400	57	
Pedal octavador definitivo		
SUPER PHASE SHIFTER SP400	57	
Pedal definitivo de phase shifter		
TUBE AMP MODELER TM300	34	
Pedal de modelado de amplificación valvular		
TUBE OVERDRIVE TO100 (Guitar/Bass/Keyboard)	29	
Pedal de overdrive con auténtico sonido de válvulas		
VINTAGE TUBE OVERDRIVE TO800	45	
Pedal de overdrive con sonido tipo vintage de válvulas		
ULTRA TREMOLO/PAN TP300	34	
Pedal clásico de tremolo/pan estéreo		
ULTRA CHORUS UC200	34	
Pedal definitivo de chorus estéreo		
ULTRA DISTORTION UD100 (Guitar)	29	
Pedal de distorsión de 2 modos		
ULTRA FLANGER UF100 (Guitar/Bass/Keyboard)	29	
Pedal de flanger de 2 modos		
ULTRA METAL UM300	34	
Pedal de distorsión para heavy metal		
ULTRA OCTAVER UO100 (Guitar/Bass)	29	
Pedal octavador de 3 modos		
ULTRA PHASE SHIFTER UP100 (Guitar/Bass/Keyboard)	29	
Pedal de phaser de 2 modos		
ULTRA SHIFTER/HARMONIST US600	57	
Pedal pitch shifter/armonizador definitivo		
ULTRA TREMOLO UT100 (Guitar/Bass/Keyboard)	29	
Pedal de tremolo clásico		
ULTRA VIBRATO UV300	34	
Pedal de vibrato clásico		
ULTRA WAH UW300	34	
Pedal definitivo de auto-wah		
ULTRA FUZZ UZ400	34	
Pedal clásico de distorsión fuzz		
VINTAGE BASS VB1	45	
Filtro dinámico doble estilo vintage		
VINTAGE DISTORTION VD1	45	
Auténtico pedal de distorsión/sustain de estilo vintage		
VINTAGE DELAY VD400	34	
Pedal de delay analógico estilo vintage		
VINTAGE TIME MACHINE VM1	80	
Delay, echo, chorus y vibrato analógicos estilo vintage		
VINTAGE PHASER VP1	45	
Auténtico phase shifter de estilo vintage		
VINTAGE TUBE OVERDRIVE VT911	57	
Clásico overdrive a válvulas		
VINTAGE TUBE MONSTER VT999	80	
Clásico overdrive a válvulas		
WARP DISTORTION WD300	34	
Pedal definitivo de distorsión warp		
DISTORTION-X XD300	34	
Pedal de distorsión para thrash metal		

AFINADORES

RACKTUNER BTR2000	92	
Afinador cromático automático de 2 canales con metrónomo e iluminador de rack integrado		
CHROMATIC TUNER TU100 (Guitar/Bass)	22	
Afinador para guitarra/bajo		
CHROMATIC TUNER TU300	34	
Afinador definitivo para guitarra/bajo		

ACCESORIOS PARA INSTRUMENTOS

MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010	196	
Pedalera MIDI ultraflexible con dos pedales de expresión y función MIDI Merge		
FOOT CONTROLLER FCV100	45	
Pedal ultraflexible de doble modo para control de volumen y modulación		
DUAL A/B SWITCH AB200	29	
Ultraflexible pedal doble programable		
ULTRA-G GI100	45	
Caja de inyección directa activa con simulación de altavoz para guitarra		
PEDAL BOARD PB1000	126	
Pedalera de efectos universal con fuente de alimentación integrada		
BENCH 2-BK	57	
Estilizada banqueta de piano negra con cajón para partituras		
BENCH 1-BK	45	

PRODUCTOS DJ

MEZCLADORES DE DJ

DIGITAL PRO MIXER DDM4000	463	NEW
Mezclador digital de 5 canales para DJ con sampler, 4 secciones de efectos, 2 contadores BPM y MIDI		
PRO MIXER VMX1000	231	
Mesa de mezclas de 7 canales para rack con contador BPM		
PRO MIXER VMX300	173	
Mesa de mezclas profesional para DJ de 3 canales con contador BPM		
PRO MIXER VMX200	126	
Mesa de mezclas profesional para DJ de 2 canales con contador BPM		
PRO MIXER VMX100	92	
Mesa de mezclas profesional para DJ de 2 canales con contador BPM		
PRO MIXER DJX700	231	
Mesa de mezclas profesional para DJ de 5 canales con contador BPM y procesador de efectos digital		
PRO MIXER DJX400	103	
Mesa de mezclas profesional para DJ de 2 canales con contador BPM		
PRO MIXER DX626	103	
Mesa de mezclas profesional para DJ de 3 canales con contador BPM		

EQUIPO DE DJ

B-CONTROL DEEJAY BCD3000	254	NEW
Sistema esencial para DJ – reproduce, mezcla y haz scratching con archivos MP3 como si fueran vinilos		
TWEAKALIZER DFX69	126	
Procesador de efectos de alta gama para DJ con control en tiempo real		
MINIMIX MIX800	57	
Ultracompacta máquina de karaoke con "Voice Cancellor" y efectos		
MINIBEAT BEAT800	57	
Ultracompacto contador de beats doble con preamplificador phono integrado		

AURICULARES DE DJ

HEADPHONES HPX4000	45
Auriculares cerrados de alta definición para DJ	
HEADPHONES HPX2000	29
Auriculares de alta definición para DJ	

SISTEMAS PROFESIONALES DE ILUMINACIÓN

CONTROLADORES DMX

EUROLIGHT LC2412	254
Mesa profesional de control de iluminación de 24 canales DMX	

POWER PACKS

EUROLIGHT LD6230	300
Sistema profesional de atenuadores de 6 canales con control DMX/análogo	

ACCESORIOS PARA ILUMINACIÓN

POWERLIGHT PL2000	57
Iluminador profesional de rack con distribución de corriente	

MICRÓFONOS / AURICULARES / SISTEMAS INALÁMBRICOS

MICRÓFONOS DE CONDENSADOR CON DIAFRAGMA GRANDE

DUAL DIAPHRAGM CONDENSER MICROPHONE B-2 PRO	196
Micrófono de condensador con diafragma doble bañado en oro	
SINGLE DIAPHRAGM CONDENSER MICROPHONE B-1	126
Micrófono de condensador con diafragma grande bañado en oro	

MICRÓFONOS DINÁMICOS

ULTRAVOICE XM8500 Micrófono dinámico cardioide	29
ULTRAVOICE XM1800S Paquete de 3 micrófonos dinámicos cardioides para voces	45


MICRÓFONOS DE CONDENSADOR

SINGLE-DIAPHRAGM CONDENSER MICROPHONE B-5 Micrófono de condensador con diafragma bañado en oro	115
STUDIO CONDENSER MICROPHONES C-3 Micrófono de condensador con diafragma doble para estudio	80
STUDIO CONDENSER MICROPHONES C-2 2 micrófonos de condensador para estudio acoplados (precio por par)	80
STUDIO CONDENSER MICROPHONE C-1 Micrófono de condensador de estudio	57
MEASUREMENT CONDENSER MICROPHONE ECM8000 Micrófono de condensador omnidireccional para mediciones	68

AURICULARES

HEADPHONES HPS5000 Auriculares cerrados de altas prestaciones para estudio	45
HEADPHONES HPS3000 Auriculares de altas prestaciones para estudio	34
HEADPHONES HPM1000 Auriculares multipropósito	17

MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

ULTRALINK UL2000M Sistema de microfonía inalámbrica UHF True Diversity de alto rendimiento con 320 frecuencias seleccionables	254
ULTRALINK UL2000B Micrófono de diadema inalámbrico UHF True Diversity de alto rendimiento con 320 frecuencias seleccionables para máxima flexibilidad	289 

Misceláneos

REPUESTOS

ULTRAGLIDE CROSSFADER MODULE CFM-2 ESP: Repuesto de crossfader para VMX1000, VMX 300, VMX200, DJX700, DJX400, DX626 y DX052 (solamente para modelos con conectores de cuatro polos)	17
ULTRAGLIDE CROSSFADER MODULE CFM-1 Repuesto de crossfader para DJX400 y DX626 (solamente para modelos con conectores de cinco polos)	17

POWER SUPPLIES

POWER SUPPLY PSU-SB Adaptador de corriente universal de 9 V DC	17
--	----

Condiciones

Todos los precios serán válidos desde el momento de su aplicación. Los precios y especificaciones pueden diferir de los presentados en nuestras documentaciones. BEHRINGER se reserva el derecho de modificar los precios y especificaciones sin previo aviso y no se responsabiliza de los posibles errores de imprenta. Las Condiciones comerciales generales de BEHRINGER International GmbH tienen validez. Todos los derechos reservados.

TBA

to be announced

* solamente válida para las versiones nuevas.