

La presente tarifa anula a la anterior.

1 de Enero de 2007

ORGANOS LITURGICOS

SERIE ORGANUM

ORGANUM III

Precios venta público sin Iva



- 57 Registros base + 121 Registros alternativos +12 Registros adicionales: (ance y alta presión, efecto de corte, instrumento de acompañamiento y orquestal) 190 Registros en total
 - Organo 1-2-3-4 (placchette) para memorizar y acceder rápidamente a 4 configuraciones diferentes del organo,
 - Polifonía máxima 640 notas
 - 512 Mbytes de memoria dedicada a la elaboración de registros digitales
 - Tres teclados 61 notas (Do-Do) con dinámica y simulación transmisión mecánica (Tracker Touch)
 - Pedalera de 32 notas (Do-Sol, AGO/BDO/Malines)
 - 500 Combinaciones generales ajustables y retorno automático de la registración preparada a mano (Organum II y III)
 - Pedal Crescendo de 20 posiciones, con control en pantalla (Organum II y III)
 - Pedal Espressione I-III (con excursión regulable) (Organum II y III)
 - Crescendo, Rip. I, Rip. II, Rip. III, Ance, Tutti: programable (Organum II y III)
 - Temperamento programable y almacenable (Organum II y III)
 - Traspositor (-6/+6 semitonos) (Organum II y III)
 - Toma auriculares /doble conexión MIDI (IN-OUT-THRU)/ Conexión PC, Mac
 - Reverb digital: más efectos programables (Organum II y III)
 - Amplificación interna: 150 W. (bajos) 2x70 W. (medio-agudos) 7 altavoces: woofer 12" (bass reflex) - 2 middle range - 4 tweeters (Organum II y III)
 - 5 canalizaciones de salida de sonido. canalización externa: de 1 a 16 salidas (8 stereo programables por registro) (Organum II y III)
 - 2 entradas auxiliares stereo independientes programables (Organum II y III)
 - Sistema de ecualización digital a 5 bandas programable para amplificación interna y para cada salida externa estéreo independiente (Organum II y III)
 - Doble toma de micrófono con control independiente de sensibilidad (Organum II y III)
 - Función de entonación (por nota, registro y sección) (Organum II y III)
- PROGRAMMER (con mando a distancia) o SECCIÓN PROGRAMMER (en panel frontal), con visualización en pantalla alfanumérica 4x20 (Organum II y III)
- SECUENCIADOR incorporado, DISKETERA (Floppy disk 3.5" HD) incorporada
 - Acabado elegante en madera noble (Organum II y III)
 - Versatilidad de conexión con órgano de tubos (conexión POMI)
 - Dimensiones: Largo cm. 162, Alto cm. 127, Profundidad cm. 76 (con pedalera: cm 115)
 - Peso: Kg. 220 (sin pedalera ni banqueta)

AH13276C53M

Organum III + banqueta y pedalera

19.913,79

AH15733C55M

Organum III con tiradores iluminados+ banqueta y pedalera

23.599,14

ORGANUM II



- 44 Registros reales + registros alternativos y registros accesorios con efectos organísticos de corte (campana tubular, Zimbelstern) o de acompañamiento (Calvicenvalo, Pianoforte).
- Polifonía máxima 480 notas
- 384 Mbytes de memoria dedicada a la elaboración de registros digitales
- Dos teclados 61 notas (Do-Do) con dinámica y simulación transmisión mecánica (Tracker Touch)
- Pedalera de 32 notas (Do-Sol, AGO/BDO/Malines)
- Traspositor (-6/+6 semitonos)
- Toma auriculares /doble conexión MIDI (IN-OUT-THRU)/ Conexión PC, Mac
- Amplificación interna: 150 W. (bajos) 2x70 W. (medio-agudos) 7 altavoces: woofer 12" (bass reflex) - 2 middle range - 4 tweeters
- Versatilidad de conexión con órgano de tubos (conexión POMI)
- Dimensiones: Largo cm. 162, Alto cm. 127, Profundidad cm. 76 (con pedalera: cm 115)
- Peso: Kg. 200 (sin pedalera ni banqueta)

AH10344C77M

Organum II + banqueta y pedalera

15.516,38

AH10856C86M

Organum II con tiradores iluminados+ banqueta y pedalera

16.284,48

La presente tarifa anula a la anterior.

1 de Enero de 2007

ORGANOS LITURGICOS

SERIE PRAELUDIUM

PRAELUDIUM IV

Precios venta público sin Iva



- 32 registros base, 58 registros alternativos, (90 registros en total)
- 32 registros speaking stops y librería de sonidos con 64 sonidos alternativos.
- Registros accesorios: efecto organístico de corte (Tromba 'en chamade', Campana tubular, Zimbelstern) y de acompañamiento (Clavicembalo, Pianoforte).
- Polifonía máxima 480 notas.
- 384 Mbytes de memoria dedicada a la elaboración digital de registros.
- Dos manuales de 61 notas (Do-Do) con dinámica y simulación transmisión mecánica (Tracker Touch).
- Pedalera de 32 notas (Do-Sol, AGO/BDO/Malines).
- 500 Combinaciones generales ajustables y retorno automático a la registración preparada a mano.(32 Speaking stops y librería de sonidos con 64 stops alternativos)(Praeludium IV y III)
- Pedal Espressione II.(Praeludium IV y III)
- Crescendo, Rip. I, Rip. II, Ance, Tutti: programable.(Praeludium IV y III)
- Inversión de manual.(Praeludium IV y III)
- Pedal automático (con función monofónica del registro de Pedal al Grand Organo).
- Temperamento programable y almacenable .•Transpositor (-6/+6 semitonos).
- Reverb digital/ Toma de auriculares/ Doble toma de conexión MIDI (IN-OUT-THRU).
- Conector para conexión directa a ordenador (PC, Mac).(Praeludium IV y III)
- Amplificación interna: 150 W. (bajos) 2x70 W. (medio-agudos).(Praeludium IV y III)
- 5 altavoces: woofer 10" (bass reflex) - 2 middle range - 2 tweeters.(Praeludium IV y III)
- Canalización de sonido en salida: - 5 configuraciones de sonido diferentes somiere, por registro, familia (labiali-ance) y por sección (G.O.-Rec.-Ped.); - lato Do/Do# en diversos porcentuales.(Praeludium IV y III)
- Canalización externa: de 1 a 8 salidas programables por registro, familia (labiali-ance) y por sección (G.O.-Rec.-Ped.) y por efecto.(Praeludium IV y III)
- 2 entradas auxiliares estéreo completamente independientes y programables(Praeludium IV y III)
- Sistema de ecualización digital de 5 bandas programable por amplificación interna y externa.(Praeludium IV y III)
- 2 entradas para micrófonos con control independiente de sensibilidad.
- Función de entonación (por nota, registro y sección) (Praeludium IV y III)
- PROGRAMMER (con mando a distancia) o SECCIÓN PROGRAMMER (en panel frontal) con visualización en pantalla alfanumérica 4x20 (Praeludium IV y III)
- SECUENCIADOR incorporado, DISKETERA (Floppy disk 3.5" HD) incorporada
- Acabado elegante en madera noble
- Versatilidad de conexión con órgano de tubos (conexión POMI)
- Dimensiones: Largo cm. 145, Alto cm. 114, Profundidad cm. 68 (con pedalera: cm 106)
- Peso: Kg. 133 (sin pedalera ni banqueta)

AH05083C59M

PRAELUDIUM IVE acabado en madera noble + banqueta y pedalera 7.625,00

AH05143C94M

PRAELUDIUM IV acabado en madera noble + banqueta y pedalera 7.715,52

PRAELUDIUM III



MISMAS PRESTACIONES PRAELUDIUM IV EXCEPTO 24 REGISTROS SPEAKING Y LIBRERÍA DE SONIDOS CON 36 REGISTROS ALTERNATIVOS.

- 32 registros base, 58 registros alternativos, (90 registros en total)
- Registros accesorios: efecto organístico de corte (Tromba 'en chamade', Campana tubular, Zimbelstern) y de acompañamiento (Clavicembalo, Pianoforte).
- Polifonía máxima 480 notas.
- 384 Mbytes de memoria dedicada a la elaboración digital de registros.
- Dos manuales de 61 notas (Do-Do) con dinámica y simulación transmisión mecánica (Tracker Touch).
- Pedalera de 32 notas (Do-Sol, AGO/BDO/Malines).
- Dimensiones: Largo cm. 145, Alto cm. 114, Profundidad cm. 68 (con pedalera: cm 106)
- Peso: Kg. 133 (sin pedalera ni banqueta)

AH04204C23M

PRAELUDIUM III + banqueta y pedalera + TELECOMANDO 6.306,03

AH04008C82M

PRAELUDIUM III + banqueta y pedalera 6.012,93

PRAELUDIUM II



MISMAS PRESTACIONES PRAELUDIUM III EXCEPTO:

- No dispone disquetera de 3,5.
 - Simulation Tracker Touch.
- Presets órgano - Combinaciones de registros salvados de géneros de literatura organística.

AH03402C47M

PRAELUDIUM II + banqueta y pedalera 5.103,45

La presente tarifa anula a la anterior.

1 de Enero de 2007

ORGANOS LITURGICOS

SERIE SL

SL 300

Precios venta público sin Iva



Órgano de tres teclados (61 teclas por teclado),
Pedalera de 32 notas (configuración radial o paralela), combinaciones de sonido programables, 14 fijas, 16 pulsos parte inferior,
Pantalla control, 3 pedales, Secuenciador 26.000 eventos,
39 Registros,
Transpositor, Reverbs, Pitch, Midi completo,
Toma de auriculares y micrófono,
Elegante mueble clásico con tapa
Amplificación: 70 W. RMS.(Bajos) + 2x40 W(Medios y solos)+ posibilidad amplificación externa.
Incluye banqueta.

AH05833C63S

SL300 + banqueta y pedalera

8.750,00

SL 100



Consola de 61 teclas, 5 Presets (de PP a TUTTI) y pedal de expresión
Transpositor, Selector Reverb, Control Pitch, 2 canales de amplificación externa,
Entrada de auriculares,
Midi In, Out y Thru.
Amplificación: 40 W. RMS.(Bajos) + 2x40 W(Medios y solos)+ posibilidad amplificación externa

AH1511C57S

SL100 + banqueta

2.267,24

AH1666C18S

SL100 + banqueta, Color Roble claro

2.499,14

SL 61



Teclado portátil de 61 teclas, 5 Presets (de PP a TUTTI),
Transpositor, Reverb, Control Pitch,
2 canales de amplificación externa,
Toma para micrófono y para Pedal volumen
Entrada de auriculares,
Midi In, Out .
Amplificación: 2 x 5 W. RMS.

AH00637C96M

SL 61

956,90

SERIE HYMNUS

H 5



Consola de 61 teclas, 5 General pistons + 2 Presets (Pleno y Tutti) y pedal de expresión, Transpositor, Selector Reverb, Control Pitch, 2 canales de amplificación externa, entrada de auriculares, Midi In, Out y Thru. Amplificación: 40 W. RMS.(Bajos) + 2x40 W(Medios y solos)+ posibilidad amplificación externa

AH001810C44S

H 5

2.715,52

H 6



Consola de 61 teclas, 5 General pistons + 2 Presets (Pleno y Tutti) y pedal de expresión, Transpositor, Selector Reverb, Control Pitch, 2 canales de amplificación externa, entrada de auriculares, Midi In, Out y Thru. Amplificación: 40 W. RMS.(Bajos) + 2x40 W(Medios y solos)+ posibilidad amplificación externa

AH01089C13S

H 6

1.633,52

La presente tarifa anula a la anterior.

1 de Enero de 2007

ORGANOS LITURGICOS

SERIE ARCHIVE

ARCHIVE

Precios venta público sin Iva



Módulo de 20 registros (de uso individual o en combinaciones); Acción combinación con 5 memorias, 6 General Pistons, Canales Stereo para amplificación externa, Toma de auriculares, Midi completo, Sección de programación con pantalla de control, Total compatibilidad, Secuenciador de 5 pistas (26.000 eventos), Funciones Record, Play, Continue, Clear y Metrónomo.

Disponible en 4 versiones: ROMANTICO, CLASICO, 201 y 202

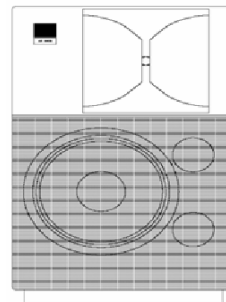
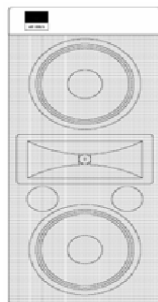
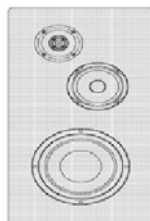
AH00775C90S

ARCHIVE

1.163,79

SERIE AMPLIFICACIÓN EXTERNA

cajas acústicas AHLBORN



AH00235C64S

Caja pasiva 150 W RMS

AH 150

353,45

AH00686C82S

Caja autoamplificada 200 W RMS

AH 200 A

1.030,17

AH00962C69S

Caja pasiva 300 W RMS

AH 300

1.443,97

SERIE ORGANO POSITIVO / COMBINACIONES ORGANO DE TUBOS

POSITIVE



AH125617C44S Unidad de 6 registros. Incluye toda la electronica y accesorios de conexión

POSITIVE

188.426,16

AH00574C17S Interface órgano Midi POMI para combinar con órgano de tubos, max. 8 rg.

POMI

861,21

AH00051C15S Kit sistema de afinaco para combinación órganos de tubos

kit Tuning

76,72