



ME802

Mesa de mezclas analógica de 8 canales con 4 preamplificadores de micrófono.
2 canales de entrada estéreo completamente equipados.
Ecuador de 3 bandas y control de nivel de entrada y panorama por canal.
Un envío auxiliar por canal y retorno stereo.
Salidas principales balanceadas con conectores TRS.
Phantom Power +48 VDC.
Fuente de alimentación externa.



Ganancia de entrada

0 dB to +50 dB

Ecuador

High	± 15 dB @ 12 kHz
Mid	± 15 dB @ 2.5 kHz
Low	± 15 dB @ 80 Hz

MX1604

Mesa de mezclas analógica de 12 canales con 8 preamplificadores de micrófono.
Procesador de efectos de 24 bits, incluyendo *reverb*, *delay* y *chorus/flanger* entre otros.
2 canales de entrada estéreo completamente equipados.
Ecuador de 3 bandas y control de nivel de entrada y panorama por canal.
2 envíos auxiliares por canal, conmutador pre/post-fader y 2 retornos auxiliares estéreo.
Salidas principales balanceadas con conectores XLR.
Fuente de alimentación interna con ajuste automático (100/240 VAC 50/60 Hz).
Phantom Power +48VDC.

Ganancia de entrada

0 dB to +50 dB

Ecuador

High	± 15 dB @ 12 kHz
Mid	± 15 dB @ 2.5 kHz
Low	± 15 dB @ 80 Hz

